

240812 Referat

Vi spiller næste gang mandag den 19. august, klokken 11.

Isn't it a pity: Guitarsoloen starter med noget over en A - akkord.

Korstemmerne, på Ah Ah, skal lige pudses af. Ellers ok.

A whiter shade of pale: Ok. Vi havde ikke helt glemt den.

Den grimteste mand i byen: Vi besluttede at skippe den igen, da det er den grimteste sang i byen.

Born on the Bayou: I C - dur. Den hænger i en tynd tråd; men Peter fandt sin indre Fogerty frem. Det var hårdt for stemmen.

Vi prøver den igen næste gang.

An other brick in the wall, part 2: Vi puslede lidt med introen. Hvornår starter hvem. 4 takter guitar + Stortromme vekslede med lilletrommen, samt ottendedele på highhatten.

Dernæst første sanglinie, og efter den en bastone over 2 takter.

Autroen klarede Jan: Eins, zwei, drei, vier.

Jeg foreslår at vi tager udgangspunkt i udgaven på YouTube: sort skrift på hvid væg - link sendt rundt.

Purple rain: Flot sang og spændende guitarlyd. Udfordrende, men Peter indrømmer, at det er et godt nummer. Ikke udenfor rækkevidde.

Tages op næste gang. Lyt i mellemtiden.

Sunny afternoon: Lidt rusten. Ellers minus nyt.

Plan:

- **Purple rain**
- **Another brick in the wall**
- **Born on the Bayou - C dur**
- **They call me the breeze**
- **Honkytonk**
- **I shot the sheriff**